

EDITAL DE CREDENCIAMENTO – RIQUEZAS CULTURAIS

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – CICLO I

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO DE COMBINADO/TO

ANEXO VIII – FICHA TÉCNICA BEM INTANGÍVEL

Esta ficha deve ser preenchida com o máximo de clareza e detalhamento possível, especialmente no caso de serviços, ações formativas, apresentações, oficinas, vivências, cursos, atividades culturais continuadas e demais bens culturais de natureza intangível. As informações aqui descritas serão utilizadas pela Comissão de Avaliação Técnica para analisar a relevância, a viabilidade e a adequação da proposta ao Edital

1. Nome do proponente (Pessoa Física, Jurídica ou Coletivo): _____

2. CPF ou CNPJ, se houver _____

3. Título do bem ou serviço cultural: _____

4. Categoria: Ações Formativas/Educativas

Apresentações/Instalações

Sistematização de Saberes e Práticas

Ofícios e Saberes Tradicionais

Serviços Culturais/Artísticos

Cultura Inclusiva e Acessibilidade

Outro: _____

5. Descrição detalhada do bem ou serviço intangível (o que será oferecido):

6. Objetivo principal da ação/proposta:

7. Justificativa cultural e social da proposta (por que ela é relevante para o município?)

8. Público-Alvo

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Crianças (0 a 12 anos) | <input type="checkbox"/> Mulheres |
| <input type="checkbox"/> Adolescentes (13 a 17 anos) | <input type="checkbox"/> Pessoas negras |
| <input type="checkbox"/> Jovens (18 a 29 anos) | <input type="checkbox"/> Povos indígenas |
| <input type="checkbox"/> Adultos (30 a 59 anos) | <input type="checkbox"/> Comunidades tradicionais (quilombolas, ribeirinhos, etc.) |
| <input type="checkbox"/> Pessoas idosas (60 anos ou mais) | <input type="checkbox"/> Pessoas com deficiência |
| <input type="checkbox"/> Público intergeracional (todas as idades) | <input type="checkbox"/> Pessoas LGBTQIAPN+ |
| <input type="checkbox"/> Estudantes da rede pública | <input type="checkbox"/> Pessoas em situação de vulnerabilidade social |
| <input type="checkbox"/> Educadores e profissionais da educação | <input type="checkbox"/> Trabalhadores da cultura |
| <input type="checkbox"/> Público religioso | <input type="checkbox"/> Mestres e mestras da cultura popular |

9. Metodologia (como será realizada a ação ou serviço?):

10. Carga horária total (se aplicável): _____

11. Duração da atividade:

- 1 dia 1 semana 15 a 30 dias Múltiplas etapas Contínua / Programa Regular
 Outro: _____

12. Número estimado de beneficiários ou participantes: _____

13. Local de realização (bairro, espaço cultural, escola, praça, etc.):

14. Possui acessibilidade (física, comunicacional ou metodológica)? () Sim () Não

15. Se sim, descreva as medidas adotadas:

16. Requisitos técnicos mínimos (som, iluminação, espaço, estrutura física, materiais etc.):

17. Materiais que serão fornecidos ao público (se houver):

18. Experiência prévia do proponente na realização deste tipo de bem/serviço (relato breve):

19. Resultados esperados (impactos culturais, sociais, educativos etc.):

20. Este bem ou atividade possui conteúdo voltado ao público infantojuvenil? Em caso afirmativo, informe a classificação indicativa (idade mínima recomendada):

- Não se aplica – atividade voltada exclusivamente ao público adulto
 Livre para todos os públicos
 Não recomendado para menores de 10 anos
 Não recomendado para menores de 12 anos
 Não recomendado para menores de 14 anos
 Não recomendado para menores de 16 anos
 Não recomendado para menores de 18 anos

21. Valor proposto para realização do bem ou serviço cultural: R\$ _____
22. O valor proposto inclui cachês, transporte, alimentação, materiais ou outros custos? () Sim () Não
23. Se sim, descreva quais

Combinado/TO, _____ de _____ de 2025.

Assinatura do Proponente