**EDITAL DE CREDENCIAMENTO – RIQUEZAS CULTURAIS**POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – CICLO I  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO DE COMBINADO/TO

|  |
| --- |
| **ANEXO VIII – FICHA TÉCNICA BEM TANGIVEL** |

|  |
| --- |
| O presente formulário destina-se ao credenciamento de bens culturais tangíveis, e deve ser preenchido com clareza e precisão. As informações solicitadas são essenciais para a análise da relevância, viabilidade e adequação da proposta cultural.  Após o preenchimento completo do formulário, certifique-se de anexar as fotos e enviar o formulário por e-mail ou entregar pessoalmente na Secretária de Cultura. As fotos devem ser enviadas em formato digital (JPEG, PNG) e com boa resolução, mostrando detalhes importantes do bem, como suas características e dimensões. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Nome do proponente (Pessoa Física, Jurídica ou Coletivo):** | **2.** | **CPF ou CNPJ, se houver** |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.** | **Título do bem ou serviço cultural:** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4.** | **Categoria:** |  | Obras de Arte (pintura, escultura, fotografia, etc.) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Produtos Culturais (artesanato, design, moda, etc.) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Publicações (livros, revistas, catálogos, etc.) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Gastronomia Típica (culinária tradicional e regional) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Produtos Rurais Oriundos de Saberes Tradicionais (produtos agrícolas, alimentícios e outros) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Outro: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5.** | **Descrição detalhada do bem tangível (o que será oferecido):** |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **7.** | **Justificativa cultural e social da proposta (por que ela é relevante para o município?)** |
|  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8.** | **Público-Alvo** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Crianças (0 a 12 anos) | | | | | | | | | | | | |  |  | Mulheres | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | Adolescentes (13 a 17 anos) | | | | | | | | | | | | |  |  | Pessoas negras | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | Jovens (18 a 29 anos) | | | | | | | | | | | | |  |  | Povos indígenas | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | Adultos (30 a 59 anos) | | | | | | | | | | | | |  |  | Comunidades tradicionais (quilombolas, ribeirinhos, etc.) | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | Pessoas idosas (60 anos ou mais) | | | | | | | | | | | | |  |  | Pessoas com deficiência | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | Público intergeracional (todas as idades) | | | | | | | | | | | | |  |  | Pessoas LGBTQIAPN+ | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | Estudantes da rede pública | | | | | | | | | | | | |  |  | Pessoas em situação de vulnerabilidade social | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | Educadores e profissionais da educação | | | | | | | | | | | | |  |  | Trabalhadores da cultura | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | Público religioso | | | | | | | | | | | | |  |  | Mestres e mestras da cultura popular | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **9.** | **Metodologia de produção:** |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **11.** | **Informe a unidade de medida utilizada para o bem cultural, como unidade, peso, metragem ou outra:** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Unidade (peça, item, etc.) |  | Peso (kg, gramas, etc.) |  | Comprimento (metros, centímetros, etc.) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Volume (litros, mililitros, etc.) |  | Área (m², cm², etc.) |  | Tempo (horas, dias, semanas, etc.) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Outro: |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **10.** | **Informe a quantidade de bens culturais que você pretende ofertar:** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **10.** | **Valor proposto para aquisição:** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **14.** | **Possui acessibilidade (física, comunicacional ou metodológica)? ( ) Sim ( ) Não** |

|  |  |
| --- | --- |
| **15.** | **Se sim, descreva as medidas adotadas:** |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **18.** | **Experiência prévia do proponente na realização deste tipo de bem/serviço (relato breve):** |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **20.** | **Este bem possui conteúdo voltado ao público infantojuvenil? Em caso afirmativo, informe a classificação indicativa (idade mínima recomendada):** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Não se aplica – atividade voltada exclusivamente ao público adulto |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Livre para todos os públicos |  | Não recomendado para menores de 14 anos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Não recomendado para menores de 10 anos |  | Não recomendado para menores de 16 anos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Não recomendado para menores de 12 anos |  | Não recomendado para menores de 18 anos |

|  |
| --- |
| Combinado/TO, \_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2025. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | **Assinatura do Proponente** |